



Del 14 al 16 de diciembre en la Universidad Complutense de Madrid

## Muestra del Festival de Cine 'El Séptimo Ojo es Tuyo' fija su mirada sobre las desapariciones durante el franquismo

- Se trata de una selección de las películas premiadas en la edición 2010 del **Festival de Cine de los Derechos Humanos *El Séptimo Ojo es Tuyo***, dedicada a los desaparecidos/as. El festival es un proyecto del **Centro de Gestión Cultural PUKAÑAWI** (ojo rojo en quechua), de Bolivia
- La muestra, organizada por **IEPALA (Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África)** en el marco de su plan de incidencia en materia de Derechos Humanos, presenta como plato fuerte ***La voz a ti debida***, un documental de **Antonio Girón** dedicado a las **fosas comunes** y las personas durante el régimen de Francisco Franco.

Desde **el 14 hasta el 16 de diciembre**, se presenta en **Madrid** una muestra de las películas premiadas en la edición 2010 del **Festival de Cine de los Derechos Humanos *El Séptimo Ojo es Tuyo***, plataforma de cine para los Derechos Culturales que se celebra desde hace seis años en **Bolivia** y que se ha convertido en un punto de encuentro latinoamericano, con el **respaldo oficial** de la **UNESCO** y el apoyo de la **Human Rights Film Network**.

La muestra será presentada el **martes 14 de diciembre**, a las **16.00** horas, en el **Auditorio 1 de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid**. En el acto participarán **Carlos Berzosa**, Rector de la UCM ; **Raúl Canosa Usera**, Decano Facultad Derecho de la UCM; **Jesús Lima Torrado**, miembro del Instituto Complutense de Estudio Jurídicos Críticos; **Humberto Mancilla**, director del Festival de Cine *El Séptimo Ojo es Tuyo* y **Juan Carmelo García**, presidente de IEPALA.

Esta iniciativa forma parte de las actividades incluidas en el plan de incidencia y promoción de los derechos humanos de **IEPALA (Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África)**, que cuenta con la financiación de la **AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo)**. Asimismo, es una de las líneas de convergencia en el trabajo que en materia de cine y derechos humanos realiza IEPALA, en colaboración con diversas instituciones.

Una versión de esta muestra se exhibió en **Sevilla**, con la intención de afianzar la sensibilización regional en el tema. En **Madrid**, la acción busca reforzar el trabajo que se realiza desde 2009 con el **Instituto Complutense de Estudios Jurídicos Críticos (ICEJC)**, con el cual se organiza el Seminario Complutense Permanente Internacional de Cine y Derechos Humanos.

**Contacto Prensa:** Comunicación - Fundación IEPALA (Madrid) // 91 4084112, Extensiones 67 y 68  
[soraly.resplandor@iepala.es](mailto:soraly.resplandor@iepala.es) // [karina.sainz@iepala.es](mailto:karina.sainz@iepala.es)



La edición 2010 del *Festival El Séptimo Ojo es Tuyo* se ha dedicado a las/los desaparecidas/os, ya que, en palabras de su director, Humberto Mancilla, "no es posible el olvido para los que denunciaron la violación de los derechos humanos y reclamaron justicia".

De las 12 películas premiadas, destaca "**La voz a ti debida**", de **Antonio Girón Serrano**, producción española basada en testimonios recogidos en torno a las fosas comunes del franquismo y los desaparecidos de ese período. [Ver trailer>>](#)

El **16 de diciembre**, antes de la proyección de **La voz a ti debida**, está prevista una mesa redonda en la que participarán, entre otros, **Juan Antonio Barrio de Penagos**, actual diputado socialista por Madrid, miembro del **Comité Federal** y ponente de la **Ley de Recuperación de la Memoria Histórica** y **Emilio Silva**, periodista, presidente de la **Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica**.

**La entrada es libre hasta completar el aforo**